Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10

пос. Белореченск Омутнинского района Кировской области

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждено: Приказ № 67 от 30. 08. 2022 г. |

|  |
| --- |
|  |

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |  |
| 1 | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| 2 | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка |  |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 3 | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3 | Режим дня |  |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 4 | **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**

Программа cформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа предназначена для работы с детьми 2-8 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа состоит:

1. из обязательной части, которая предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие и физическое развитие);
2. части, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на познавательное развитие детей.

**Целью** программы является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в целях, задачах и содержании образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель и задачи реализации основной части программы**

|  |  |
| --- | --- |
| цель | обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности |
| Задачи социально-коммуникативного развития детей | * способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
* способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,
* формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
* формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
* формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.
 |
| Задачи речевого развития детей | * способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
* способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,
* формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
* формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
* формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе
 |
| Задачи познавательного развития детей | * развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
* формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания;
* развивать воображение и творческую активность;
* формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,
* формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
 |
| Задачи художественно-эстетического развития детей | * развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
* формировать элементарные представления о видах искусства; способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
* способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
 |
| Задачи физического развития детей | * способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формировать начальные представления о некоторых видах спорта,
* способствовать овладению подвижными играми с правилами;
* способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
 |

**Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Образовательная область «Речевое развитие»***  |
|  | ***Дошкольный возраст (2-3 года)*** |
| Цель | дать импульс к дальнейшему развитию активной речи детей с помощью использования игр и упражнений |
| Задачи | * развивать общение и сотрудничество со взрослым, эмоциональное и деловое общение со взрослым;
* развивать понимание речи;
* развивать игровые действия;
* развивать речевой (фонематический) слух;
* развивать слуховое внимание, слуховое восприятие (восприятие обычных звуков, восприятие речевых звуков), внимание, память и мышление;
* развивать физиологическое и речевое дыхание;
* развивать двигательные движения и действия, совершаемые всем телом и руками;
* активизировать речь детей в практической деятельности, игре.
 |
|  | ***Дошкольный возраст (3-8 лет)*** |
| **Цель:** | создание условий для введения дошкольников в звуковую систему родного языка с целью успешного развития речи. |
| **Задачи:**  | * Формировать основы полноценного овладения детьми грамотой (чтением и письмом).
* Формировать общую ориентировку в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова.
* Способствовать обучению детей беглому и осознанному чтению.
* Развивать лингвистические умения детей.
* Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих
 |

Программа сформирована (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) в соответствии со следующими **принципами и подходами:**

|  |  |
| --- | --- |
| принципы | подходы |
| 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
 | *Деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ |
| 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования | *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку |
| 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений | *личностно-ориентированный подход,*который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей |
| 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | *Cредовой подход,*ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка |
| 5) сотрудничество Организации с семьей | *Культурологический подход* - предоставляет личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей. |
| 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства | *Комплексный подход* - означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия,обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях |
| 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности |  |
| 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) |  |
| 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. |  |

**Общий объём** образовательной нагрузки обязательной части и части программы, формируемой участниками образовательных отношений, распределяется следующим образом: (при 10 часовом рабочем дне)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | обязательная часть | части программы, формируемая участниками образовательных отношений | примечание |
| Дошкольный возраст (3-8 лет) | 84,4 % (6,45 мин) | 15,6 % (1 час 15 мин) |  |

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

* географическое месторасположение *(в том числе климатические особенности:* район расположен на северо-востоке Европейской части страны, климат континентальный с продолжительной холодной многоснежной зимой и умеренно теплым летом; средняя температура января – -12…-15 С, июля – +17…+19 С.);
* социокультурная среда;
* контингент воспитанников;
* характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

- социальный статус семей.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Особенности развития детей 2-3 лет**

**Возрастные особенности психического развития детей 2 – 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Анатомо-физиологические особенности детей 2-3 лет. В этом возрасте совершенствуются двигательные навыки, речь, психика, продолжается активный рост, уменьшаются темпы физиологического развития, но увеличивается мышечная масса, формируется лимфоидная ткань, усложняются психологические навыки ребенка, совершенствуется моторная деятельность, ребенок начинает рисовать, различать цвета, рацион становится более разноообразным, заканчивается прорезывание молочных зубов, стремительно расширяются двигательные возможности, интенсивно развиваются все анализаторы, совершенствуется речь, четко определяются индивидуальные черты характера и поведения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Рост, см | Увеличение роста, см | Масса, кг | Прибавка в массе, кг | Окружность грудной клетки, см | Частота дыхания, мин | Частота пульса, удары в мин. |
| 3 года | 94-95  | 7-9 | 14-15 | 2 | 51,5-52,5 | 25-30 | 105-110 |

**Особенности развития детей 3-4 лет**

***Возрастные особенности психического развития детей 3 – 4 лет***

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности,* доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения,* связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации.*

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны.* Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше, меньше,* и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления.* Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени.* Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти

— семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни—это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаютсяумения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые,содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договоритьсяс ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевыеформы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь.* Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода,игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Анатомо – физиологические особенности детей 3-4 лет.*** Три года — это возраст, когда ребенок вступает в период до­школьного детства. Основные показатели физического развития ребенка на этот момент таковы: рост 96+4,3 см, вес 12,5+1 кг, окружность груд­ной клетки 51,7+\_1,9 см, окружность головы 48 см, количество молочных зубов 20. Объем черепной коробки трехлетнего ребен­ка составляет уже 80% от объема черепа взрослого.

Физиологичес­кие изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни неус­тойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Суставы пальцев могут деформироваться (например, если малыш часто лепит из слиш­ком жесткого пластилина). Неправильные позы (сведение плеч, опускание одного плеча, постоянно опущенная голова) могут стать привычными, нарушается осанка. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на функции кровообращения и дыха­ния. В период 3—4 лет диаметр мышц увеличивается в 2—2,5 раза, происходит дифференциация мышечных волокон. Детям, осо­бенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная муску­латура в своем развитии опережает мелкую. Но постепенно в про­цессе изобразительной деятельности, в строительных и дидакти­ческих играх совершенствуются движения кисти и пальцев. Поднимание рук вверх, в стороны, наклоны, покачивания и по­вороты туловища одновременно способствуют овладению своим телом.

Дыхательные пути у детей отличаются от таковых у взрослых. Просветы воздухоносных путей (гортань, трахея, бронхи, носо­вые ходы) у ребенка значительно уже. Слизистая оболочка, их выстилающая, нежна и ранима. Это создает предрасположен­ность к воспалительным заболеваниям органов дыхания. Ребенок трех-четырех лет еще не может сознательно регулировать дыха­ние и согласовывать его с движением. Важно приучать детей ды­шать носом естественно и без задержки. Очень полезны для ма­лышей упражнения, требующие усиленного выдоха: игры с пушинками, легкими бумажными изделиями.

Сердечно-сосудистая система по сравнению с органами дыха­ния лучше приспособлена к потребностям растущего организма. Однако сердце ребенка работает хорошо лишь при условии по­сильных нагрузок. Скорость кровотока у детей больше, чем у взрослых. Кровяное давление в среднем составляет 95/58 мм ртутного столба.

В дошкольном возрасте происходит совершенствование стро­ения и деятельности центральной нервной системы. К трем годам у ребенка бывает обычно достаточно развита способность к ана­лизу и синтезу воздействий окружающей среды. В этих процес­сах значительная роль принадлежит не только непосредственно­му восприятию, но и речи, с помощью которой ребенок обобщает и уточняет воспринимаемое.

Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Однако оно легко нарушается при изменении обстановки под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Если на занятии в момент объяснения с улицы донесся какой-то шум или в комна­ту вошел посторонний, дети мгновенно отвлекаются. Воспитате­ли на этот случай должны знать приемы, с помощью которых можно с минимальной затратой времени переключить внимание детей на учебное задание.

Процессы возбуждения и торможения в коре головного моз­га легко иррадиируют. Внешне это выражается в лишних движе­ниях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают.

Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей. У ребенка 3—3,5 лет взаимодействие сигнальных систем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут восприни­мать словесные коррективы воспитателя. Более эффективным будет оказать ребенку непосредственную помощь: повернуть его корпус, руки, задавая правильную амплитуду движений, и т.д. На этом этапе важно гармонично сочетать непосредственные и сло­весные воздействия на детей.

**Особенности развития детей 4-5 лет**

***Возрастные особенности психического развития детей 4 – 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций:* кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующегогендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре.* Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь,* в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долгорассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности.* Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда,* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

***Анатомо-физиологические особенности детей 4-5 лет.*** С 4 до 5 лет вес тела ребенка в среднем ежегодно увеличивается на 2 кг, рост детей замедляется до 4-5 см в год. Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

В 4-5 лет кожа утолщается, становится более эла­стичной, более стойкой к механическому воздействию, количество кровеносных сосудов в ней уменьшается. Поверхность кожи в пересчете на 1 кг веса у детей до 6-7 лет больше, чем у взрослых, поэтому дети могут легко перегреваться или переохлаждаться.

В возрасте 4 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответ­ствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 х 20 см. Движения ребенка становятся свободными, он хо­рошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнооб­разнее.

В этом возрасте у ребенка становится более выносливой сер­дечно-сосудистая система. Увеличивается масса серд­ца, оно лучше приспосабливается к физическим на­грузкам. Его форма и расположение становятся почти такими же, как у взрослых.
Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2— 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см3), причем у мальчиков она больше, чем у девочек. Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29. В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальнозоркость. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности. У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

**Особенности развития детей 5-6 лет**

***Возрастные особенности психического развития детей 5 - 6 лет***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший* — *плохой, добрый* — *злой,* они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции,* т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируютвозможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре,* а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика.* Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании:* дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем,* которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу,* которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи.* Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

***Анатомо-физиологические особенности детей 5-6 лет.*** Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.

В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы — рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

Органы дыхания. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100—1200 см3, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц3 воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше.

Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Сердечно-сосудистая система. К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденное размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92— 95 ударов в минуту.

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В образовательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной—трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

С 5-6 лет у детей начинают выпадать молочные и прорезываться постоянные зубы. Сначала - первый коренной зуб (он находится позади молочных коренных, что связывают с ростом заднего отдела челюсти). Примерно в это же время начинают появляться цент­ральные постоянные резцы (сначала нижние, затем - верхние).

**Особенности развития детей 6-7 лет**

***Возрастные особенности психического развития детей 6 - 7 лет***

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный.*Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы.* Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны иизбирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей совзрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированностидвижений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти,* что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет,которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развитиядошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

***Анатомо-физиологические особенности детей 6-7 лет***. Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг.

Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие Крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Нарастание длины и веса тела идет волнообразно. В 6—7 лет наступает период первого вытяжения, во время которого и наблюдается значительное увеличение длины тела. За год дети прибавляют в росте на 8—10 см, причем позвоночник растет не так энергично, как в предыдущие и последующие периоды. Вес же в этот период возрастает относительно менее интенсивно. На 7—8 лет падает наименьшая процентная годовая прибавка веса тела. Дети как бы худеют.К семи годам устанавливается шейная и грудная кривизна позвоночника. В костной ткани преобладают органические элементы, чем обусловлена большая эластичность скелета детей и легкое возникновение деформаций его при длительных напряженных и неправильных положениях тела. Не закончено еще и сращение отдельных костей скелета. Вследствие этого при прыжках детей с высоты на твердую поверхность возможны смещения у них тазовых костей с последующим неправильным сращением.

У детей 7 лет становятся ясно видными запястные кости, однако они еще не вполне развиты. Процесс окостенения фаланг пальцев руки также не закончен. Эти особенности необходимо учитывать при обучении семилетних детей письму и простейшим трудовым процессам.

С костной системой органически связана мышечная; эти системы совместно обеспечивают возможность движения человека. К 7 годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы (плеча, предплечья, бедра и др.), но мелкие (например, мышцы кистей рук) оказываются еще неразвитыми. В связи с этим к семи-восьмилетнему возрасту дети овладевают основными видами естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), но точная координация движений с участием всяких мелких мышц еще недостаточно выражена; детям трудно производить мелкие и точные движения.

Семилеткам, как и дошкольникам, присуща большая подвижность, но вследствие несовершенства координации движений и отсюда неэкономной траты сил они быстро утомляются. Поэтому при организации занятий по физической культуре или трудовой деятельности детям семилетнего возраста рекомендуется давать такие упражнения, которые способствовали бы развитию и совершенствованию основных двигательных координации. Нужно приучать детей выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций.

Ряд существенных особенностей характеризует развитие органов дыхания и сердечно-сосудистой системы у детей. К 7 годам заканчивается дифференцировка легкого и далее в основном идет его рост.

Дыхательная поверхность легких и количество крови, протекающей через легкие в единицу времени, у детей относительно больше, чем у взрослых. Однако меньший, чем у взрослых, объем грудной клетки и ее конусообразная форма обусловливают в состоянии покоя меньшую вентиляцию легких при каждом дыхании. Необходимый объем легочной вентиляции обеспечивается у детей главным образом путем увеличения числа дыханий и в меньшей мере путем углубления дыхания. Детское дыхание, таким образом, менее экономно. Частота дыхания в одну минуту при покое у детей 7 лет равна 20, а минутный объем дыхания составляет 600 куб. см. Газообмен приближается к газообмену взрослых. В тесной связи с развитием легких и функций дыхания находится развитие сердечно-сосудистой системы и кровообращения. Энергия роста сердца сильнее всего в первый год жизни и в последующие годы — до 7 лет. С 7 лет рост сердца несколько замедляется.

В ходе дифференцировки органа также отмечается периодичность, причем периоды роста и дифференцировки сердца и легких совпадают. К 7—8 годам заканчивается структурная дифференцировка опорной ткани сердца и полного развития достигает его центральный и периферический нервный аппарат. Орган прекрасно снабжен кровеносными сосудами, мышечный же аппарат сердца структурно еще не закончен.

Артерии семилетнего ребенка относительно шире, чем у взрослых. Этим объясняется и небольшая величина кровяного давления, равная 88—90 мм.Количество крови, доставляемое клеткам в каждую минуту, должно находиться в соответствии с их потребностью в кислороде. Для обеспечения этого соответствия сердце ребенка должно иметь в одну минуту значительно большее число сокращений, чем сердце взрослого, ибо объем крови, выбрасываемой в артерии при каждом сокращении, у ребенка меньший, чем у взрослого. Количество крови, выбрасываемое в аорту сердцем семилетнего ребенка при одном сокращении, равно всего 23 куб. см. Частота сердечных сокращений (90 ударов в минуту) более устойчива, чем у детей дошкольного возраста. Но все же под влиянием резких и сильных движений, положительных и отрицательных эмоций частота сердечных сокращений у детей семилетнего возраста значительно увеличивается. Чрезвычайно важно с первых лет обучения детей в школе путем рационального применения различных физических упражнений обеспечить их тренировку, совершенно необходимую для нормального развития и деятельности сердечно-сосудистой системы и органов дыхания.

Развитие органов кровообращения находится в тесной связи с изменением состава крови и функций кроветворных органов. Кровь поставляет клеткам тканей и органам питательные вещества и кислород. В кровь же гюступают из органов и тканей продукты распада (мочевина, углекислота и др.). С прекращением доступа крови к органу прекращаются его функции и наступает омертвение.

Соотношение различных элементов крови — картина крови — на протяжении развития ребенка периодически изменяется. Периодичность этих изменений совпадает с периодичностью деятельности кроветворных органов: костного мозга, селезенки и печени, которые находятся между собой через посредство нервной системы в состоянии самой тесной взаимосвязи. Костный мозг имеет двоякую функцию. С одной стороны, он принимает участие в процессе роста и развития костной ткани, а с другой — является органом кроветворения.

В период усиленного роста организма, в том числе в возрасте 6—7 лет, костный мозг находится б состоянии напряжения ввиду предъявляемых к нему больших запросов, связанных с повышенным ростом и кроветворением. В эти периоды костный мозг не может самостоятельно справиться с задачей и частично передает свою кроветворную функцию другим органам кроветворения, в первую очередь печени.

В 6—7 лет в прямой связи с бурным ростом отмечается некоторое замедление в нарастании эритроцитов и гемоглобина при уменьшении отклонения последнего от среднего процента.Весьма характерно изменение картины белой крови по возрастам. Белые кровяные шарики (лейкоциты) несут большую защитную функцию в борьбе организма с инфекциями. Количество лейкоцитов в одном кубическом миллиметре крови у детей 7 лет примерно такое же, как и у взрослых (6—8 тыс.), однако процентное соотношение различных белых кровяных телец иное, чем у взрослых.

Высокое содержание лимфоцитов и малое количество нейтрофилов в первые годы жизни ребенка постепенно выравнивается, достигая к 5—6 годам жизни почти одинаковых цифровых показателей, после чего процент нейтрофилов неуклонно растет, а лимфоцитов — понижается.

Малым содержанием нейтрофилов, а также недостаточной их зрелостью отчасти объясняется сравнительно большая восприимчивость детей младших возрастов к инфекционным болезням. В период бурного роста вследствие большого напряжения органы кроветворения отличаются повышенной чувствительностью к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Недостаточное пребывание детей семилетнего возраста на воздухе, чрезмерная учебная нагрузка и другие нарушения гигиенических требований нередко влекут за собой малокровие.

Неправильное применение (дозировка) солнечных ванн или искусственных облучений оказывает отрицательное влияние на организм детей семилетнего возраста, в частности на их костный мозг. Последний начинает продуцировать (вырабатывать) большее количество незрелых кровяных телец.Известно, что в возрасте 6—7 лет у детей начинается смена молочных зубов на постоянные зубы. Сначала появляются четыре больших коренных зуба, затем постепенно в том же порядке, в каком появлялись, выпадают молочные зубы и вырастают постоянные. В 7—8 лет меняются четыре внутренних резца.У детей зубная эмаль постоянных зубов более тонкая, чем у взрослых, вследствие чего зубы ребенка легко подвергаются повреждению. Предрасполагающим к этому моментом является, как правило, наличие соседних испорченных, гниющих молочных зубов. Поэтому-то и важно приучать детей тщательно выполнять правила по уходу за зубами.Емкость желудка у семилетних детей намного меньше, чем у взрослых. Невелики также кислотность желудочного сока и содержание в нем переваривающих ферментов. Этими особенностями диктуются более частые приемы пищи небольшими порциями. Детям семилетнего возраста рекомендуется предусмотреть в режиме дня пятикратное питание.В тесной связи с интенсивным ростом и развитием всего организма человека находится обмен веществ. Обмен веществ является основным условием жизни. Из внешней среды организм поглощает кислород и различные питательные вещества, необходимые для построения клеток его органов и тканей, а также компенсации энергетических затрат, связанных у человека с творческой деятельностью и физической работой различной продолжительности и интенсивности.

Продукты распада, образующиеся в результате жизнедеятельности организма, поступают во внешнюю среду. Обмен веществ тем выше, чем меньше по возрасту ребенок, чем, следовательно, относительно больше поверхность его тела, менее выражена дифференцировка органов и тканей и менее совершенны нервная система и эндокринный аппарат (железы внутренней секреции).Правильность минерального обмена имеет огромное значение для развития ребенка, для нормальной жизнедеятельности всех клеток его организма. Существенную роль в этом играют соли натрия, кальция, калия, магния, железа, фосфора и др. В связи с обменом кальция и фосфора, занимающих совершенно особое место в минеральном обмене организма ребенка, находится рост костей, правильность обезызвествления, окостенения хрящей и окислительных процессов.Недостаточное поступление в организм солей кальция и фосфора с пищей, особенно в периоды наиболее интенсивной анатомической перестройки костей, влечет за собой тяжелые явления, влияющие на процессы дифференцирования костной ткани.

Костная ткань является местом наибольшего скопления кальция в организме. При недостаточном поступлении кальция с пищей или уменьшении его количества по иным причинам: костная ткань вынуждена отдавать кальций в кровь, чтобы поддержать в ней постоянный состав.

Строго определенное содержание кальция в крови оказывает хорошее влияние на состояние нервной системы, на свертываемость крови, на белковый и жировой обмен.Роль фосфора для растущего детского организма также велика. Фосфор нужен не только для роста и развития костной ткани, он нужен для правильного функционирования нервной системы и всех органов.Немаловажное значение в минеральном обмене детского организма имеет железо. В связи с обменом железа в организме находится процентное содержание гемоглобина в крови. Железо является составной частью гемоглобина и, освобождаясь при разрушении красных кровяных телец (эритроцитов), вместе с незначительным количеством железа, поступившего с пищей, снова используется организмом. Железо оказывает стимулирующее действие на выработку красных кровяных телец костным мозгом. Не менее интенсивно протекают в детском организме и другие виды обмена: углеводный, жировой и белковый. Белковый обмен у детей интенсивнее, чем у взрослых, и главное значение его, в отличие от обмена во взрослом организме, служить не столько динамическим (энергетическим) целям, сколько пластическим (построение тканей).Конечные продукты белкового обмена у детей такие же, как и у взрослых. Общее количество азота, выделяемого с мочой, у новорожденного велико, а затем устанавливается в соответствии с количеством азота, вводимого с пищей. К 6 годам с мочой выделяется общего азота 0,45 г на килограмм веса.Основной обмен (обмен, происходящий в организме в состоянии покоя, натощак, при температуре окружающего воздуха в 18°) у детей интенсивнее, чем у взрослых, так как на единицу веса у них приходится относительно большая поверхность тела, чем у взрослого человека. У детей семилетнего возраста основной обмен равен 950—1000 калорий. Примерно столько же калорий в дополнение к основному обмену требуется ребенку для компенсации затрат, связанных с его деятельностью (учебные занятия, подвижные игры и развлечения и т. д.).Существенное влияние на интенсивность обмена веществ и на весь процесс роста и развития детей оказывают через посредство нервной системы железы внутренней секреции. В организме человека имеется семь желез внутренней секреции: щитовидная, околощитовидная, зобная, мозговой придаток (гипофиз), шишковидная (эпифиз), надпочечные и половые железы. Все они находятся в тесной взаимосвязи, и каждый возрастной период имеет свою «железу-хозяйку». Так, в раннем детском возрасте доминирующее влияние оказывают железы надпочечная и зобная; к 7 годам резко уменьшается активность зобной железы и коры надпочечников и отмечается значительное влияние щитовидной железы и мозгового придатка (гипофиза); к этому же периоду начинают проявлять себя половые железы.Итак, происходящие в организме детей семилетнего возраста анатомо-физиологические изменения показывают, что к этому периоду относится интенсивное формирование основных органов и функций, а вместе с тем перестройка уже сформированных частей детского организма. Все это существенно изменяет внутреннюю среду, а следовательно, создает иные внутренние условия для деятельности мозга.

Современная физиология установила, что во всех внутренних органах имеются чувствующие клетки, сгруппированные в определенные чувствующие аппараты, или интерорецепторы, от которых идут проводники в головной мозг. Поэтому мозг получает сигналы о наиболее важных изменениях во внутренней среде организма.

В больших полушариях головного мозга замыкаются временные связи с этими сигналами, то есть образуются условные рефлексы, отвечающие на изменения внутренней среды.Особенно большое значение имеют условные рефлексы, непрерывно вырабатывающиеся с двигательного анализатора, осуществляющего анализ скелетно-мышечной энергии, то есть изменения состояния костно-мышечной системы. Благодаря этому анализу и образованию условнодвига-тельных рефлексов у ребенка семилетнего возраста развивается так называемое мышечное чувство, или кинестезия, играющая важнейшую роль не только в его физическом, но и в умственном развитии. Воспитателям необходимо строго учитывать эти непрерывные воздействия на мозг ребенка всей внутренней среды его организма, особенно костно-мышечной системы. При этом нужно помнить, что ведущее значение для высшей нервной деятельности имеет связь организма с внешней средой, осуществляющаяся через анализаторы внешней среды.В коре головного мозга обобщаются и связываются воедино сигналы из внешней и внутренней среды. Причем в этой взаимосвязи определяющее значение имеют сигналы внешней среды, в соответствии с которыми развивается вся жизнедеятельность организма.Благодаря зрению, слуху, осязанию, обонянию и вкусу человек воспринимает многообразие окружающей, его действительности. Сетчатая оболочка глаза, вкусовые сосочки языка, воспринимающие нервные тельца кожи и т. д. являются периферическими отделами соответствующих анализаторов.

Каждый анализатор, согласно учению И. П. Павлова, представляет единую функциональную систему, которая состоит из трех отделов: а) периферического, или воспринимающего; б) проводникового с промежуточными нервными центрами и в) мозгового, или центрального, отдела, представленного в коре головного мозга.

Мозговой, или Корковый, отдел является высшим отделом анализатора. Именно в нем происходит высший анализ и синтез, обеспечивающий уравновешивание организма с внешней средой.К семилетнему возрасту все органы чувств у ребенка хорошо развиты, однако некоторые из них, в частности глаз, имеют особенности, отличающие их от органов взрослого человека.Для четкого различения предметов, находящихся на близком расстоянии, необходимо определенным образом приспособить глаз. Эта способность приспосабливать глаза к ясному видению на близком расстоянии называется аккомодацией. Аккомодация связана с изменением формы хрусталика. Хрусталик становится выпуклым при рассмотрении предметов, находящихся на близком расстоянии от глаза, и, наоборот,— плоским при взгляде на предметы, расположенные далеко.Способность приспособления глаза к ясному видению предметов на различных расстояниях вырабатывается постепенно. У детей хрусталик глаза вследствие его большой эластичности может быстро изменять свою форму. С возрастом эта способность постепенно уменьшается. У детей 7—8 лет хрусталик глаза имеет менее выпуклую форму, чем у взрослых.Поэтому семилетние дети обладают сравнительно большей дальнозоркостью. Однако эта детская дальнозоркость легко может перейти в близорукость.

В этот период происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма. К 7 годам завершается морфоло­гическое созревание лобного отдела больших полушарий голов­ного мозга, что создает возможности для осуществления целе­направленного произвольного поведения, планирования и вы­полнения программ действий. К 6-7 годам возрастает подвиж­ность нервных процессов, отличается большее, чем у дошколь­ников, равновесие процессов возбуждения и торможения, хотя процессы возбуждения превалируют (что определяет такие ха­рактерные особенности младших школьников, как непоседли­вость, повышенная эмоциональная возбудимость и т. п.). Возрастает функциональное значение второй сигнальной системы. Слово приобретает обобщающее значение, сходное с тем, какое оно имеет у взрослого человека. В этом возрасте происходят также существенные изменения в органах и тканях тела, существенно повышающие, по сравнению с предыдущим периодом, физическую выносливость ребенка.Все это создает благоприятные анатомо-физиологические предпосылки для осуществления учебной деятельности.

Из особенностей анатомо-физиологического созревания за­служивают также внимания следующие моменты: развитие крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому дети лучше выполняют сравнительно сильные и размашистые дви­жения, чем те, которые требуют точности, что необходимо учи­тывать при обучении детей письму. Важно также иметь в виду неравномерность анатомо-физиологического созревания детей. Возросшая физическая выносливость, повышение работо­способности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость. Их работоспособность обычно резко падает через 25-30 минут. Дети сильно утомляются при повышенной эмоциональной нагрузке.

* 1. ***Планируемые результаты освоения Программы***

***Обязательная часть***

***Планируемые результаты освоения Программы к 3 годам:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Планируемые результаты освоения Программы к 4 годам:**

* ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
* ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
* у ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* у ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
* ребенок владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
* ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
* ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
* ребенок участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
* ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам:**

* ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
* ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
* ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
* ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
* в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
* речевые контакты ребенка становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
* у ребенка движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
* ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
* ребенок отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
* ребенок владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам:**

* ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
* ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
* ребенок может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
* ребенок может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
* ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
* ребенок самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
* ребёнок проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
* ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей; устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
* ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемам и справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (7-8 лет):**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет ответственность за начатое дело;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе, проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.), проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

***Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений****:*

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Планируемые результаты освоения программы к 3 годам:***

* ребенок последовательно выполняет движения без показа со стороны взрослого, а только по словесной команде;
* ребенок подражает движениям рук взрослого и его действиям, быстро переключается с одного движения на другое;
* ребенок может слушать словесную инструкцию взрослого; выражает свое желание словами или фразами;
* ребенок использует речевые навыки в новых, незнакомых, ситуациях, с новыми людьми, в некоторых случаях при помощи близкого взрослого (родителя или педагога) использует свои речевые возможности в новой ситуации;
* ребенок различает на слух звучание различных инструментов и реагирует на каждое звучание по-разному, дифференцирует на слух различные темпы звучания одного музыкального инструмента;
* ребенок слушает речь взрослого, понимает речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки; правильно воспринимает и дифференцирует слова;
* ребенок произносит слоги, слова и фразы правильно используя дыхание: говорит только на выдохе, не добирает воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делает осмысленные паузы;
* у ребенка расширен пассивный словарь (названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий, мебели, назначение глагольного словаря и др.);
* ребенок узнает игрушки и предметы по словесному описанию;
* ребенок включается в игру, повторяет за взрослым необходимые движения, проговаривает слова и фразы из текста, допевает слова и строчки в песенках.

***Планируемые результаты освоения программы к 4 годам:***

* ребенок последовательно выполняет движения по словесной команде взрослого;
* ребенок быстро переключается с одного движения на другое;
* ребенок выражает свое желание фразами и понятными предложениями;
* ребенок использует речевые навыки в новых, незнакомых, ситуациях, с новыми людьми, использует свои речевые возможности в новой ситуации;
* ребенок различает на слух звучание различных инструментов и реагирует на каждое звучание по-разному, дифференцирует на слух различные темпы звучания одного музыкального инструмента;
* ребенок слушает речь взрослого, понимает речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки, сказки; правильно воспринимает и дифференцирует слова;
* ребенок произносит слова и фразы, правильно используя дыхание: говорит только на выдохе, не добирает воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делает осмысленные паузы;
* у ребенка расширен речевой словарь (названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий, мебели, назначение глагольного словаря и др.);
* ребенок активно играет, проговаривает слова, фразы, несложные предложения из текста, поет отрывки песенок.

***Планируемые результаты освоения программы к 5 годам:*** владеет основами грамоты.

***Планируемые результаты освоения программы к 6 годам:*** владеет звуковым анализом слова, ориентируется в звуковой системе языка.

***Планируемые результаты освоения программы к 7-8 годам:*** осознанно читает.

1. **Содержательный раздел**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое*** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей в раннем возрасте (2-3 года) реализуется в различных видах деятельности:

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
* двигательная активность.

Содержание указанных образовательных областей в дошкольном возрасте (3-8 лет) реализуется в различных видах деятельности:

* игровая,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями).

Содержание указанных образовательных областей реализуется:

- в самостоятельной деятельности детей в условиях созданной предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

- в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Комплексный подход в реализации содержания образовательных областей в разных видах детской деятельности позволяет формировать систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Обязательная часть программы на основе содержания программы Веракса «От рождения до школы»**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**(распространяется на обязательную часть программы и на часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

Особенности образовательной деятельности разных видов (3-8 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | особенности |
| игровая | Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, основа решения всех образовательных задачИгровая деятельность в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня, во время прогулки0 |
| Коммуникативная | решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем возрасте) |
| включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер |
| Конструирование | Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.  |
| Изобразительная деятельность |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин |

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| утренний отрезок времени | прогулка | Вечерний отрезок времени |
| * наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых;
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
 | * подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми
 | * индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения;
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательная деятельность детей;
* работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
 |
| групповая индивидуальнаяпарная формы  | Фронтальная, индивидуальная, групповая формы | Групповая, индивидуальная формы |
| ***Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности*** |
| * совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
* проблемные ситуации, направленные на общение и накопление положительного социально- эмоционального опыта
* игры и коллекционирование.
* развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
* создание продуктов детского рукоделия
 | * совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
* проблемные ситуации, направленные на общение и накопление положительного социально- эмоционального опыта
* развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
 | * совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
* проблемные ситуации, направленные на общение и накопление положительного социально- эмоционального опыта;
* творческая мастерская по созданию книг-самоделок, детских журналов;
* составление маршрутов путешествия на природу;
* создание продуктов детского рукоделия;
* приобщение к народным промыслам;
* просмотр познавательных презентаций;
* оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки;
* игры и коллекционирование;
* музыкально-театральная и литературная гостиная;
* сенсорный и интеллектуальный тренинг;
* развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
* детский досуг (может быть организован как «кружок»)
 |

**2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**(распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

 При реализации образовательной программы педагог следующие способы деятельности:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Для достижения целей и задач программы используются следующие **методы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| методы, повышающие  познавательную активность | методы, повышающие эмоциональную активность | методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности | методы  коррекции и уточнения представлений детей о мире (природном, социальном, предметном).  |
| * элементарный и каузальный анализ (причинный)
* метод или методический прием -  сравнение
* группировка и классификация
* метод моделирования и конструирования
* метод вопросов.
* метод повторения
* решение логических проблем
* экспериментирование и опыты и др.
 | * игровые приемы
* приемы придумывания сказок
* игры-драматизации
* сюрпризные моменты и элементы новизны
* юмор и шутка
* сочетание  разнообразных средств на одном занятии (чтение и слушание музыки и др.) и др.
 | * обогащение настоящей деятельности через другую деятельность
* перспективное планирование
* беседа с детьми
* создание предметной  среды, побуждающей к деятельности и др.
 | * повторение
* упражнение
* наблюдение
* экспериментирование
* индивидуальная беседа
* сравнение
* анализ
* оценка
* воображаемая ситуация
* совместный поиск выхода из ситуации
* разъяснение
* проигрывание положительных ситуаций обсуждение способа действия и др.
 |

**СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня, на прогулке. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям.Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ранний возраст (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старший дошкольный возраст (5-8 лет) |
| * поощрение за выполненные действия;
* совместные действия;
* обогащение новыми впечатлениями в игровой деятельности;
* предоставление возможности участвовать в играх, двигательных упражнениях и т.п.;
* поддержка детского интереса к деятельности, к окружающим предметам и др.
 | * предоставление возможности участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
* поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
* проявление внимания к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности и др.
 | * насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать;
* создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы, приобрести опыт дружеского общения, внимания к окружающим, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам;
* предоставление возможности выбора игры (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца);
* доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» их обсуждать и др.
 | * помощь детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду - старшие, самые старшие;
* создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения;
* постановка перед детьми более сложных задач;
* поддержка желания преодоления трудностей, умения доводить начатое дело до конца, нацеленность на поиск новых, творческих решений;
* развитие интереса к творчеству: поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации;
* внесение предметов, побуждающих дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы: таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.);
* обращение ккниге как источнику новых знаний: из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы;
* организации необычных тематических дней- «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей» и др.
 |

**Средства реализации программы**

**(распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-3 года (ранний возраст) | 3-5 лет (младший дошкольный возраст) | 5-8 лет (старший дошкольный возраст) |
| * Дидактические средства (см. организационный раздел)
* Информационные образовательные ресурсы
* Природа
* Искусство
* Социальная действительность
* Художественная литература
* Музыка и др.
 | * Дидактические средства (см. организационный раздел)
* Информационные образовательные ресурсы
* Природа
* Искусство
* Социальная действительность
* Художественная литература
* Музыка и др.
 | * Дидактические средства (см. организационный раздел)
* Информационные образовательные ресурсы
* Природа
* Искусство
* Социальная действительность
* Художественная литература
* Музыка и др.
 |

**Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Раз-

говор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностнойцентрированности.

Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в работе с детьми 2-3 лет реализуется по пособию Елены Янушко «Помогите малышу заговорить!»

# Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в работе с детьми 4-8 лет (образовательная область «Речевое развитие») реализуется по пособию Журовой Л. Е. «Обучение грамоте в детском саду».

1. **Организационный раздел**

* 1. ***Описание материально-технического обеспечения Программы:***

Материально-технические условия реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормативам и правилам пожарной безопасности:

|  |  |
| --- | --- |
| Территория  | По периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. На территории дошкольных групп выделяются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки имеется теневой навес.Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей.Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения кухни и имеет самостоятельный въезд. |
| Здание, помещение, оборудованиеи их содержание | Дошкольная группа находится в здании школы на 1 этаже. Имеется следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); музыкальный и одновременно физкультурный зал, кабинет методический; в школе - сопутствующие помещения (медицинский кабинет, пищеблок); служебно-бытовые помещения для персонала. Раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды) одна на две группы, 2 групповые комнаты (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная одна на две группы (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной) одна на две группы. Имеется оборудованная физкультурная площадка для занятий физкультурой на свежем воздухе. Для временной изоляции заболевших используется помещение медицинского кабинета. Пищеблок размещен на первом этаже. Питание детей и сон на раскладных кроватях организуется в помещении групповых комнат. |
| Внутренняя отделка помещений | Все полы помещений покрыты сертифицированным линолеумом. Стены помещений гладкие, без признаков поражений грибком и имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Некоторые групповые комнаты отделаны обоями, допускающими проведение уборки влажным способом и дезинфекцию. Отделка помещений медицинского блока соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к медицинским организациям. |
| Размещение оборудования в помещениях | Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. В каждой группе имеются столы и стулья по числу детей. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. В каждой группе имеются маркерные, магнитные и меловые доски, которые изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаются влажной губкой, износостойкие, имеют антибликовое или матовое покрытие. Учебные доски обеспечены равномерным искусственным освещением. Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается.Кровати соответствуют росту детей. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей между кроватями, кроватями и наружными стенами, кроватями и отопительными приборами. Дети обеспечиваются индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.Туалетные помещения делят на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещаются детские умывальники и душевой поддон. В зоне санитарных узлов размещаются унитазы. В туалетных к умывальным раковинам обеспечивается подводка горячей и холодной воды, подача воды осуществляется через смеситель. В туалетных помещениях (рядом с умывальниками или напротив них) установлены вешалки для детских полотенец (отдельно для рук и для ног) по списочному составу детей, хозяйственный шкаф и шкаф для уборочного инвентаря.Для персонала организовано отдельная санитарная комната на втором этаже здания школы с унитазом и умывальником. |
| Естественное и искусственноеосвещение помещений | Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Световые проемы в групповых оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами. В качестве солнцезащитных устройств используются шторы. При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения имеется дополнительное искусственное освещение. Осветительные приборы в помещениях для детей имеют защитную светорассеивающую арматуру. |
| Отопление и вентиляция | Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40 – 60%, в производственных помещениях пищеблока и постирочной – не более 70%. Все помещения ежедневно проветриваются. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытовых термометров. |
| Водоснабжение и канализация | Здание оборудовано централизованной системой холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Умывальники, моечные ванны, душевые установки и водоразборные краны для хозяйственных нужд обеспечиваются смесителями. |
| Условия для детей с ограниченными возможностями здоровья | Территория учреждения имеет удобный подъездной путь. Все подъезды и подходы к зданию в пределах территории асфальтированы. Объекты (деревья, кустарники, столбы и другие), находящиеся на территории школы, не являются препятствием для ходьбы, прогулки и игр детей. В вечернее время на территории школы обеспечено искусственное освещение для слабовидящих детей не менее 40 лк. Двери входов в здание школы, помещения для детей при открывании не создают препятствия для прохода детей. В помещениях минимально наличие устройств внешних углов, а имеющиеся углы округлены. В помещениях окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей зданий, границ ступеней, мебели и оборудования контрастирует с окраской стен. Помещения групповых оборудованы комбинированной системой искусственного освещения. Детская мебель и оборудование помещений безвредны для здоровья детей и учитывают специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствуют росту и возрасту детей. |
| Оборудование пищеблока,инвентаря, посуды | Пищеблок оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. Столовая и чайная посуда выделяется для каждой группы из расчета не менее одного комплекта на одного ребенка согласно списочному составу детей в группе. Используемая для детей столовая и чайная посуда (тарелки, блюдца, чашки) изготовлена из фаянса, фарфора, а столовые приборы (ложки, вилки, ножи) – из нержавеющей стали. |
| Условия хранения, приготовленияи реализации пищевых продуктов и кулинарных изделий, составление меню | Прием пищевых продуктов и продовольственного сырья в школе осуществляется при наличии документов, подтверждающих их качество и безопасность. Продукция поступает в таре производителя (поставщика). Пищевые продукты хранятся в соответствии с условиями хранения и сроками годности, установленными предприятием-изготовителем в соответствии с нормативно-технической документацией. Складские помещения для хранения сухих сыпучих продуктов оборудованы приборами для измерения температуры и влажности воздуха. Хранение продуктов в холодильных и морозильных камерах осуществляется на стеллажах и подтоварниках в таре производителя в таре поставщика или в промаркированных емкостях. Организация питания осуществляется на основе принципов «щадящего питания». При приготовлении блюд соблюдаются щадящие технологии: варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару, приготовление в пароконвектомате. При приготовлении блюд не применяется жарка. Питание организовано в соответствии с примерным меню, утвержденным руководителем школы, рассчитанным не менее чем на 2 недели, с учетом физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для детей всех возрастных групп и рекомендуемых суточных наборов продуктов для организации питания детей в дошкольной группе. Производство готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами, в которых отражена рецептура и технология приготавливаемых блюд и кулинарных изделий. |
| Санитарное содержание помещений | Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.). Игрушки моют в специально выделенных, промаркированных емкостях. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. Генеральная уборка всех помещений и оборудования проводится один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моются по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью). Смена постельного белья, полотенец проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.В целях профилактики возникновения и распространения инфекционных заболеваний и пищевых отравлений медицинские работники проводят гигиенические и противоэпидемические мероприятия согласно санитарно-гигиеническим требованиям. Персонал проходит предварительные и периодические медицинские осмотры, в установленном порядке; аттестацию на знание санитарных норм и правил не реже 1 раза в 2 года, для персонала пищеблока, а также лиц, участвующих в раздаче пищи детям, - не реже 1 раза в год. |
| Пожарное состояние помещения | Установлена система пожарной сигнализации, первичные средства пожаротушения на каждом этаже здания, имеются эвакуационные выходы, кнопка оповещения о пожаре, план эвакуации при пожаре.  |

* 1. **Для реализации Программы имеются разнообразные средства обучения и воспитания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
| ***Технические средства обучения*** |
| 1 музыкальный центр, магнитофон, 2 компьютера, ноутбук, 2 черно-белых принтера (в т.ч сканер), 1 цветной принтер, цифровая видеокамера, цифровая видеорамка, фотоаппарат цифровой, видеомагнитофон, компьютерные диски с обучающими программами, видеофильмами и методическим материалом; магнитные, меловые доски в каждой группе, интерактивная доска. |
| ***Вербальные средства обучения***  |
| **Естественные:**натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусства и пр.**Объемные:** образцы, муляжи, макеты, модели, игрушки, геометрические формы, чучела.**Изобразительные:** рисунки, картины, фото и видео-кадры, диафильмы, диапозитивы, иллюстрации и пр.**Графические:** знаки, рисунки, книги, энциклопедии и пр.**Звуковые:** магнитофонные записи.**Мультимедиа:** мультимедийные презентации. | **Естественные:**натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусства и пр.**Объемные:** модели, макеты, игрушки, чучела.**Изобразительные:**рисунки, картины, иллюстрации и пр.**Графические:** схемы, знаки, рисунки, чертежи, таблицы, диаграммы, книги, энциклопедии и пр.**Символические:** карты, глобус.**Звуковые:** магнитофонные записи.**Мультимедиа:** мультимедийные презентации, обучающие программы и пр. цифровые образовательные ресурсы. |

**Использование средств обучения и воспитания для реализации**

**обязательной части программы (ранний возраст)**

|  |
| --- |
| **Дети 2-3 года** |
| * Пирамидки
* Тематические наборы карточек с изображениями
* Комплект настольно-печатных игр для младшей группы
* Комплект книг для чтения для младшей группы
* Конструктор деревянный, пластмассовый.
* Перчаточные куклы с открывающимся ртом
* Кукла в одежде
* Комплекты одежды для кукол
* Кукла-голышок
* Коляска для куклы
* Комплект мебели для игры с куклой
* Кукольная кровать
* Комплект кукольного постельного белья, комплект кухонной посуды для игры с куклой
* Комплект столовой посуды для игры с куклой
* Набор для уборки с тележкой
* Грузовые, легковые автомобили, Служебные машинки
* Лейка пластмассовая детская
* Утюг
* Игровой домик для игр и релаксации
* Комплект игровой мягкой мебели
* Набор перчаточных кукол по сказкам
* Ширма для кукольного театра настольная
* Шапочки-маски для театрализованной деятельности
* Комплект элементов костюма для уголка ряжения
* Музыкальные инструменты детские
* Елка искусственная, набор елочных игрушек
* Бумага для рисования, бумага цветная
* Краски пальчиковые
* Стаканчики (баночки) пластмассовые
* Краски гуашь и пр.
 | * Юла или волчок
* Набор кубиков разного размера
* Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО
* Строительные кирпичики
* Макеты – Ферма, Железная дорога малая
* Цифры и мозаика
* Неваляшка (различных размеров)
* Дидактическая кукла в виде персонажа в одежде с застежками
* Муляжи фруктов и овощей
* Телефон
* Дикие животные, фигурки людей и животных
* Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
* Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
* Набор игрушек для игры с песком
* Стол для экспериментирования с песком и водой
* Шнуровки различного уровня сложности
* Домино
* Игры для развития мелкой моторики рук
* Скакалка детская, мячи резиновые (комплект)
* Обруч пластмассовый (малый), палка гимнастическая
* Комплект разноцветных кеглей
* Коврик массажный со следочками
* Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)
* Мяч фитбол
* Мешочки для метания
* Карандаши цветные, кисти для рисования
* Пластилин, не липнущий к рукам
* Доска для работы с пластилином
* Поднос детский для раздаточных материалов
* Фартук детский
* Комплект дисков для младшей группы и пр.
 |

**Использование средств обучения и воспитания для реализации**

**обязательной части программы (3-8 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид детской деятельности* | *Средства обучения и воспитания* |
| *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-8 лет* |
| Игровая | Куклы, Звери и птицы объемные и плоскостные Набор наручных кукол би-ба-бо разной тематикиНабор плоскостных фигурок разной тематикиНабор солдатиков разного размера Фигурки-человечки, фигурки-животныеНабор масок животных Игрушки-предметы оперирования Набор чайной посудыНабор кухонной посудыМиски (тазики), ведерки (пластмассовый) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг и гладильная доска Разные виды транспорта: грузовик, тележка-ящик (крупная), пожарная машина, машина "скорой помощи", поезд, паровоз, лодка или катер или пароход, самолет и пр.Атрибуты для игры: бинокль (подзорная труба), руль, телефон, весы, сумки, молоток, корзинки, рюкзачки, плащ-накидка, фуражка/бескозырка, каска и пр.Маркеры игрового пространстваКукольная мебельСтроительные наборы Объемные модули разных формМакеты разной тематики |
| Коммуникативная  | Дидактические игры, направленные на развитие свободного культурного общения со взрослыми и детьми -Подборка рассказов о забавных жизненных ситуациях-Наборы предметных и сюжетных картинок по теме недели.-Наборы предметных картинок с чётким изображением деталей предмета(у платья рукава, пуговицы, воротник, карманы)-Предметы или картинки для развития понимания обобщающих слов(стул- табурет, тарелка- блюдце)-Дидактические игры на классификацию предметов(овощи, птицы и т.д.)-Набор картинок к игре «Один-много»-Книги, открытки, наборы картинок для самостоятельного рассматривания-Атрибуты для театрализованных игр(шапочки героев сказок, косынки, шляпки, сарафаны, очки, воротнички и др.) | Настольные игры природоведческого характера-Игры на классификацию и обобщение-Игры по ознакомлению с предлогами-Игры с различными формами организации(индивидуальные, в парах, подгруппами)-Энциклопедии.-Детские журналы.-Картинный материал для рассказывания и пересказов-Картинки к загадкам.-Фланелеграф-Разные виды театра(настольный, пальчиковый, теневой и др.)-Атрибуты к театральной деятельности(декорации, элементы костюмов-шапочки, очки, фартучки, воротнички, корзинки, ширмы, куклы, игрушки и т.д. | Настольные игры природоведческого характера-Игры с ситуациями(«Как бы поступил ты?», «Кто прав и кто виноват»)-Игры на классификацию и обобщение-Игры по ознакомлению с предлогами-Игры с различными формами организации(индивидуальные, в парах, подгруппами)-Энциклопедии.-Детские журналы.-Картинный материал для рассказывания и пересказов-Картинки к загадкам.-Фланелеграф-Разные виды театра(настольный, пальчиковый, теневой и др)-Атрибуты к театральной деятельности(декорации, элементы костюмов-шапочки, очки, фартучки, воротнички, корзинки, ширмы, куклы, игрушки, и т.д.-Сцена или подиум. | Материалы и игры, направленные на развитие у детей готовности к школе.Наглядные материалы для самостоятельного восприятия с учётом опыта и предпочтения детей-Фотоматериалы с мероприятий группы, ДОУ, семьи, города.-Дидактические игры по обучению грамоте.-Наборы предметных и сюжетных картинок.-Наборы картинок с одинаковозвучащими словами но разными по значению.-Плакаты со словами синонимами и антонимамиИгры с различными формами организации(индивидуальные, в парах, подгруппами)-Энциклопедии.-Детские журналы.-Картинный материал для рассказывания и пересказов-Картинки к загадкам.-Фланелеграф-Разные виды театра(настольный, пальчиковый, теневой и др)-Атрибуты к театральной деятельности(декорации, элементы костюмов-шапочки, очки, фартучки, воротнички, корзинки, ширмы, куклы, игрушки и т.д. |
| Познавательно-исследовательская  | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета 6-8 разныеСтержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов) Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) Матрешки (из 5-7 элементов) 3 разныеДоски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета) Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) Набор объемных геометрических тел Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.) Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик) Набор плоскостных геометрических форм Мозаика разных форм и цвета, крупная Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) 1Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) Панно с разнообразными застежками и съемными элементами 1Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов) Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры 1Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов) 10 разныеИгрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) 10-15 разные"Проблемный" ящик со звуковым, световым, механич. эффектами 1Разноцветная юла (волчок) 1Вертушки (ветряные) Музыкальная шкатулка 1Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) Набор шумовых коробочек (по Монтессори) 1Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки 1Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия— совочки, лопатки Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы,овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) 3-4 разныеНаборы парных картинок (та же тематика) Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами 1Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) 15-20 разныеСерии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)  | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения формМозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцамиНабор пластин из разных пород дерева или разных материаловЧудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)Стойка-равновеска (балансир)Часы с круглым циферблатом и стрелкамиСчеты напольныеНабор волчков (мелкие, разной формы)Вертушки разного размераИгрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектамиНабор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронкиНабор для экспериментирования с песком:стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкцийНаборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого форматаРазрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)Разрезные контурные картинки (4-6 частей)Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игрИллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характераНабор кубиков с буквами и цифрамиНабор карточек с изображением предмета и названиемНабор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифрНабор кубиков с цифрами и числовыми фигурамиНабор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениямиНаборы моделей: деление на части (2-4)Кассы настольныеМагнитная доска настенная | Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)ТанграмНабор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементовНабор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)Набор: счетные палочки КюизинераНабор пластин из разных материаловМозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)Головоломки плоскостные (геометрические)Набор проволочных головоломокГоловоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразованийИгры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)Система наклонных плоскостей для шариковВесы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесокТермометр спиртовойЧасы песочные (на разные отрезки времени)Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)ЦиркульНабор лекалЛинейкиНабор мерных стакановНабор прозрачных сосудов разных форм и объемовСчеты напольныеСчеты настольныеНабор увеличительных стекол (линз)МикроскопНабор цветных (светозащитных) стеколНабор стеклянных призм (для эффекта радуги)Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффектаНабор для опытов с магнитомКомпасВертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)ФлюгерВоздушный змейВетряная мельница (модель)Набор печатокНабор копировальной бумаги разного цветаКоллекция минераловКоллекция тканейКоллекция бумагиКоллекция семян и плодовКоллекция растений (гербарий)Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосовНабор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмовНаборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений):виды животных;виды растений;виды ландшафтов;виды транспорта;виды строительных сооружений;виды профессий;виды спорта и т.п.Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображенийНаборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиямиГрафические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игрНабор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)Календарь настольный иллюстрированныйКалендарь погоды настенныйФизическая карта мира (полушарий)ГлобусДетский атлас (крупного формата)Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалыКоллекция марокКоллекция монетРазрезная азбука и кассаМагнитная доска настеннаяНаборы карточек с цифрамиОтрывной календарьНаборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифрНабор кубиков с цифрами, с числовыми фигурамиСтержни с насадками (для построения числового ряда)Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задачНаборкарточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениямиЧисловой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)Линейка с движком (числовая прямая)АбакНабор "лото": последовательные числаКассы настольныеНабор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигурНаборы моделей: деление на части (2-16) | Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)ТанграмНабор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементовНабор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)Набор: счетные палочки КюизинераНабор пластин из разных материаловМозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)Головоломки плоскостные (геометрические)Набор проволочных головоломокГоловоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразованийИгры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)Система наклонных плоскостей для шариковВесы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесокТермометр спиртовойЧасы песочные (на разные отрезки времени)Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)ЦиркульНабор лекалЛинейкиНабор мерных стакановНабор прозрачных сосудов разных форм и объемовСчеты напольныеСчеты настольныеНабор увеличительных стекол (линз)МикроскопНабор цветных (светозащитных) стеколНабор стеклянных призм (для эффекта радуги)Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффектаНабор для опытов с магнитомКомпасВертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)ФлюгерВоздушный змейВетряная мельница (модель)Набор печатокНабор копировальной бумаги разного цветаКоллекция минераловКоллекция тканейКоллекция бумагиКоллекция семян и плодовКоллекция растений (гербарий)Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосовНабор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмовНаборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений):виды животных;виды растений;виды ландшафтов;виды транспорта;виды строительных сооружений;виды профессий;виды спорта и т.п.Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображенийНаборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиямиГрафические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игрНабор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)Календарь настольный иллюстрированныйКалендарь погоды настенныйФизическая карта мира (полушарий)ГлобусДетский атлас (крупного формата)Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалыКоллекция марокКоллекция монетРазрезная азбука и кассаМагнитная доска настеннаяНаборы карточек с цифрамиОтрывной календарьНаборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифрНабор кубиков с цифрами, с числовыми фигурамиСтержни с насадками (для построения числового ряда)Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задачНаборкарточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениямиЧисловой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)Линейка с движком (числовая прямая)АбакНабор "лото": последовательные числаКассы настольныеНабор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигурНаборы моделей: деление на части (2-16) |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Иллюстрированные произведения народного творчества и произведения поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой\*Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений ( наборы открыток, иллюстрации к произведениям)\*Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов.\*Объёмные игрушки по произведениям А.Барто и др. произведениям худ.литературы\*Портреты А. Барто и С. Маршака | Иллюстрированные детские книги с произведениями народного творчества и произведениями поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой\*Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений( наборы открыток, иллюстрации к произведениям)\*Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов.\*Объёмные игрушки по произведениям А.Барто и др. произведениям худ.литературы\*Портреты А. Барто , С. Маршака, К.Чуковский\*Мнемотаблицы для произведений, заучивающихся наизусть. | Иллюстрированные детские книги с произведениями народного творчества и произведениями поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой\*Иллюстрации разных художников-иллюстраторов к одному произведению\*Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений( наборы открыток, иллюстрации к произведениям)\*Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов.\*Портреты художников-иллюстраторов: Чарушин, Рачёв, Лебедев, Васнецов и др.\*Объёмные игрушки по произведениям художественной литературы\*Портреты А. Барто , С. Маршака, К.Чуковского,А.Пушкина,\*Мнемотаблицы к произведениям для пересказывания и заучивания наизусть | Иллюстрированные детские книги с произведениями народного творчества и произведениями поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой\*Иллюстрации разных художников-иллюстраторов к одному произведению\*Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений( наборы открыток, иллюстрации к произведениям)\*Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов.\*Портреты художников-иллюстраторов: Чарушин, Рачёв, Лебедев, Васнецов и др.\*Объёмные игрушки по произведениям художественной литературы\*Портреты А. Барто , С. Маршака, К.Чуковского,А.Пушкина,С.Есенина,Н.Носов и др.\*Мнемотаблицы произведений для пересказывания и заучивания наизусть\*Элементы костюмов для чтения по ролям |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд  | -Зеркала разного размера-Дидактические игры на классификацию посуды, столовых приборов, хозяйственного оборудования и др.-Иллюстративный материал «Хорошо- плохо» по теме «Труд»-Дидактический материал «Мир профессий»-Уголок для хранения хозяйственного инвентаря(лейки, тазики, тряпочки, палочки для рыхления, опрыскиватель для комнатных растений,лопатка для пересадки растений и др)-Уголки дежурства (оформления для учёта очерёдности, фартучки для труда, шапочки или косынки)-Иллюстрации с изображением трудовых действий. | Зеркала разного размера-Щётки для одежды-Лопатки для обуви\*Картинки-схемы с последовательностью одевания и раздевания\*Иллюстративный материал с изображением трудовых действий взрослых и детей\*Иллюстративный материал с результатами труда различных трудовых действий\*Набор картинок «Профессии»\*Фотоматериалы «Хорошо-плохо» по теме о труде\*Сюжетные картинки для рассказывания о трудовом процессе\*Дидактические игры о профессиях, трудовом оборудованииИгры на классификацию (посуда, столовые приборы, инструменты для различных работ и т. д.)-Оборудование для ручного труда(клей, бумага, ножницы, природный материал, аппликационный, бросовый и т.д.)-Шкаф для хозяйственного инвентаря(ведёрки для уборки мусора на участке, ящики для рассады, палочки для рыхления, лопатки для прополки и пересадки, лейки, детские перчатки)-Семена растений для группы и на участке\*Атрибуты к сюжетным играм(оборудование, элементы костюмов людей разных профессий: почтальон, полицейский, пожарный, повар и др.) | Зеркала разных размеров-Щётка для одежды, лопатка для обуви-Уголки дежурств\_Шкаф для хранения хозяйственного детского оборудования(ведёрки для уборки мусора на участке, ящики для рассады, палочки для рыхления,опрыскиватели, лопатки для прополки и пересадки, лейки, детские перчатки)-Семена растений и корнеплодов.-Контейнеры для сбора семян-Тетрадь для записей по наблюдениям.-Альбом для детских зарисовок -Уголок изотворчества(изоматериалыв.ч. нитки, иголки, пяльца, заготовки, основы, схемы, выкройки и др.)-Поощрительные призы\*Картинки-схемы с последовательностью одевания и раздевания\*Иллюстративный материал с изображением трудовых действий взрослых и детей\*Иллюстративный материал с результатами труда различных трудовых действий\*Набор картинок «Профессии»\*Фотоматериалы «Хорошо-плохо» по теме о труде\*Сюжетные картинки для рассказывания о трудовом процессе\*Дидактические игры о профессиях, трудовом оборудовании\*Атрибуты к сюжетным играм(оборудование, элементы костюмов людей разных профессий)\*Картинки с изображением современной техники, используемой в трудовой деятельности(электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.)\*Картинки с трудовыми действиямилюдей творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами. | Оборудование для организации трудовой деятельности: поливальники, палочки для рыхления земли, тряпочки для протирания пыли, миски для воды, хозяйственные фартуки, фартуки для дежурства, косынки и др.-Оборудование для ремонта книг и другого дидактического материала\*Картинки-схемы с последовательностью одевания и раздевания\*Иллюстративный материал с изображением трудовых действий взрослых и детей\*Иллюстративный материал с результатами труда различных трудовых действий\*Набор картинок «Профессии»\*Фотоматериалы «Хорошо-плохо» по теме о труде\*Сюжетные картинки для рассказывания о трудовом процессе\*Дидактические игры о профессиях, трудовом оборудовании\*Атрибуты к сюжетным играм(оборудование, элементы костюмов людей разных профессий)\*Картинки с изображением современной техники, используемой в трудовой деятельности(электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.)\*Картинки с трудовыми действиямилюдей творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.-Материалы с профессиями, связанными со спецификой родного города(металлург, лесник, дорожники)-Фоновые основы для создания коллажей, предметных и сюжетных изображений |
| Конструирование  | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента) Один на группуНабор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов) На каждого ребенкаНаборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.) 4 –6 на группуНаборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования 5 – 6 на группу | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторыКомплект больших мягких модулейНаборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)Конструкторы из серии "LEGO- DACTA" ("Город", Железная дорога")Конструкторы для игр с песком и водойНабор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструированияКоврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника и др.) | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторыКомплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструированияНаборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожкаБумага, тонкий картонТкань, кожа, тесьма, пуговицы, ниткиПроволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторыКомплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструированияНаборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожкаБумага, тонкий картонТкань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки |
| Изобразительная  | Набор цветных карандашей (12 цветов) Набор фломастеров (12 цветов) На каждого ребенкаГуашь (12 цветов) Набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветовКруглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) На каждого ребенкаЕмкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) По одной на двоих детейСалфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Подставки для кистей На каждого ребенкаБумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Глина – подготовленная для лепки 0,5 кг на каждого ребенкаПластилин Доски, 20´20 см На каждого ребенкаПечатки для нанесения узора на вылепленное изделие 1 – 2 шт. на каждого ребенкаСалфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепкиЩетинные кисти для клея На каждого ребенкаПластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем На каждого ребенкаРозетки для клея Подносы для форм и обрезков бумаги | Набор цветных карандашей (24 цвета)Набор фломастеров (12 цветов)Набор шариковых ручек (6 цветов).Цветные восковые мелки (12 цветов)Гуашь (12 цветов)Гуашь (белила)ПалитрыГубки для смывания краски с палитрыКруглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)Глина – подготовленная для лепкиПластилинДоски, 20´20 смПечатки для нанесения узора на вылепленное изделиеСтеки разной формыСалфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепкиНожницы с тупыми концамиНаборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликациейНаборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумагиЩетинные кисти для клеяПодставки для кистейРозетки для клеяПодносы для форм и обрезков бумагиПластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | Набор цветных карандашей (24 цвета)Графитные карандаши (2М-3М)Набор фломастеров (12 цветов)Набор шариковых ручек (6 цветов)Угольный карандаш "Ретушь"Сангина, пастель (24 цвета)Гуашь (12 цветов)Белила цинковыеКраска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цветаПалитрыКруглые кисти(беличьи, колонковые №№ 10 – 14)Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)Подставки для кистейБумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обученияГлина – подготовленная для лепкиПластилин (12 цветов)Стеки разной формыДоски, 20´20 смСалфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепкиНожницы с тупыми концамиНаборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.Подносы для форм и обрезков бумагиЩетинные кисти для клеяПластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеемРозетки для клея | Набор цветных карандашей (24 цвета)Графитные карандаши (2М-3М)Набор фломастеров (12 цветов)Набор шариковых ручек (6 цветов)Угольный карандаш "Ретушь"Сангина, пастель (24 цвета)Гуашь (12 цветов)Белила цинковыеКраска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цветаПалитрыКруглые кисти(беличьи, колонковые №№ 10 – 14)Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)Подставки для кистейБумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обученияГлина – подготовленная для лепкиПластилин (12 цветов)Стеки разной формыДоски, 20´20 смСалфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепкиНожницы с тупыми концамиНаборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.Подносы для форм и обрезков бумагиЩетинные кисти для клеяПластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеемРозетки для клея |
| Музыкальная  | Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки)\*Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов-бубен, колокольчик ,погремушки, шумовые инструменты, султанчики; игровая тетрадь с нотами; макет пианино и другое)\*Музыкальные игрушки с песенками из репертуара\*Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок\*Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.)  | Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений (предметные и сюжетные картинки)\*Фотоматериалы с изображением танцевальных движений\*Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов: бубны, шумовые игрушки- погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки ; мелодические и ритмические инструменты-металлофоны, дудочки, свирели, барабаны,деревяные ложки, клавесы ; игровая тетрадь с нотами; макет пианино и другое)\*Музыкальные игрушки с песенками из репертуара\*Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок\*Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.) \*Мнемотаблицы с музыкальными пальчиковыми играми.\*Дидактические игры на музыкально-двигательноеразвитие\*Картинки-схемы с изображением движений с предметами и без предметов\*Портрет композитора П. Чайковского. | Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки)\*Фотоматериалы с изображением танцевальных движений\*Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов: бубны, шумовые игрушки- погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки ; мелодические и ритмические инструменты-металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы ; игровая тетрадь с нотами; макет пианино, дирижёрская палочка, микрофон и другое)\*Музыкальные игрушки с песенками из репертуара\*Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок\*Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.) \*Мнемотаблицы с музыкальными пальчиковыми играми.\*Дидактические игры на музыкально-двигательноеразвитие\*Картинки-схемы с изображением движений с предметами и без предметов\*Портрет композитора П. Чайковского, Д.Кобалевского-Фотоматериалы с развлечений, праздников, мероприятий как групповых так и городских. | Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки)\*Фотоматериалы с изображением танцевальных движений\*Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов: бубны, шумовые игрушки- погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки ; мелодические и ритмические инструменты-металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы ; игровая тетрадь с нотами; макет пианино и другое)\*Музыкальные игрушки с песенками из репертуара\*Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок\*Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.) \*Мнемотаблицы с музыкальными пальчиковыми играми.\*Дидактические игры на музыкально-двигательноеразвитие\*Картинки-схемы с изображением движений с предметами и без предметов\*Портрет композитора П. Чайковского, Д.Кобалевского |
| Двигательная  | Валик мягкийДоска с ребристой поверхностьюМодуль "Змейка"Коврик, дорожка массажные, со следочкамиКольцо мягкоеКуб деревянныйОбруч большойКуб деревянныйМяч-попрыгунчикОбруч малыйШнур короткийКегли (набор)Мешочек с грузом малыйМяч резиновыйШар цветной (фибро-пластиковый)Лабиринт игровойПолукольцо мягкоеКолечко резиновоеЛента цветная (короткая)Мяч массажныйОбруч плоскийПалка гимнастическаякороткаяФлажок | Коврик массажныйШнур длинныйКуб деревянныйМяч-попрыгунчикОбруч плоскийПалка гимнастическая короткаяСкакалка короткаяКеглиКольцеброс (набор)Мешочек с грузом большойОбруч большойСерсо (набор)Шар цветной (фибро-пластиковый)Полукольцо мягкоеКолечко резиновоеМешочек с грузом малыйМяч-шар (цветной, прозрачный)Обруч малыйШнур короткий | Балансир-волчокКоврик массажный со следочкамиШнур короткий (плетеный)Обруч малыйСкакалка короткаяКегли (набор)Кольцеброс (набор)Мешочек малый с грузомМяч большойМешочек с грузом большойМяч для мини-баскетболаМяч утяжеленный (набивной)Мяч-массажерОбруч большойСерсо (набор)Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)Гантели детскиеКольцо малоеЛента короткаяМяч среднийПалка гимнастическая короткая | Балансир-волчокКоврик массажный со следочкамиШнур короткий (плетеный)Обруч малыйСкакалка короткаяКегли (набор)Кольцеброс (набор)Мешочек малый с грузомМяч большойМешочек с грузом большойМяч для мини-баскетболаМяч утяжеленный (набивной)Мяч-массажерОбруч большойСерсо (набор)Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)Гантели детскиеКольцо малоеЛента короткаяМяч среднийПалка гимнастическая короткая |

**Использование средств обучения и воспитания при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |
| --- |
| **2-3 года** |
| * кукла Петрушка;
* мячики или пластмассовые шарики;
* игрушки – кошка, котёнок, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.;
* зеркальце в оправе (без острых краев);
* яркий шелковый платок непрозрачные платки, большое одеяло или плед;
* обруч, скакалка;
* пластмассовые или деревянные кубики разных цветов и другие фигуры из детских строительных наборов;
* резиновые мячи разных размеров;
* разнообразные куклы-дети, кукольная одежда, посуда и мебель, коляска и т. д.;
 | * звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.;
* детские музыкальные инструменты – барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка и др.
* семейные фотографии кукла с гибкими игрушка (кукла или животное) с гибким телом и конечностями;
* пальчиковый театр;
* предметные картинки;
* фонограмма звуков окружающего мира;
* мозаика, шнуровки и др.
* различные предметы – бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
| иллюстрации, игрушки,предметные картинки и т.д. | схемы звукового состава слов, игрушки,предметные и сюжетные картинки и т.д. | звуковые часы, касса букв, схемы звукового состава слов,предметные и сюжетные картинки и т.д. |

В качестве ориентиров для подбора средств обучения и воспитания выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе и индивидуальные особенности детей. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия детского сада: количество детей в группах, площадь групповых помещений, конкретная образовательная ситуация

Для реализации Программы имеются необходимые методические материалы: программы, сценарии массовых мероприятий, методические разработки педагогов, методические рекомендации, методические пособия, фото и видеоматериалы, планы работы:

**Обязательная часть Программы**

**УМК для детей раннего возраста**

|  |
| --- |
| **2-3 года** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201 |
| *Перечень пособий* |
| Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» М., Просвещение, 1993 г. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников», М. Просвещение, 1980 г.Лиштван З.В. «Конструирование» М. Просвещение 1981 г. и др. |

**УМК для детей 3-8 лет**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| Учебно-методический комплекс |
| **3-4 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| *Перечень пособий* |
| Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с. | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112. | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с. | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| Учебно-методический комплекс |
| **3—4 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| *Перечень пособий* |
| Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: младшая группа -2016 г.Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности : средняя группа -2016г.В.И.Перова, Т.Д.Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет -2015 г.Петрова В. И. Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» 2012 г.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет» 2015Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет 2015 г.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» стар. гр. 2011г.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» под. гр. 2011г.Максаков И.А. Тумакова Т.А. «Учите играя»1983г. и др. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| Учебно-методический комплекс |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| *Перечень пособий* |
| Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» - вторая группа раннего возраста – 2015 гСоломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»: средняя группа – 2015 г.К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2-7 лет- 2016 г.Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – 2014г.И.А.Помораева, В.А.Позина: ФЭМП – младшая группа -2016 г.И.А.Помораева, В.А.Позина: ФЭМП –средняя группа -2016г.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением : младшая группа -2015 г.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением :средняя группа -2015 г.Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала :средняя группа-2014гЛ.В.Куцакова Конструирование и художественный в детском саду :Программа и конспекты занятий – 2009 г.Методика экологического воспитания в детском саду с детьми средней и старшей групп -2000г.З.В.Лиштван Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада – 1981г.Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой ,Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа – 2012г.З.А.Ефанова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой. М., М.А.Васильевой. Средняя группа – 2012г.Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» стар гр. 2016Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стар. гр.2015Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. гр. 2015Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» ст. гр.2014 гКуцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» подг. гр.2015г.Помараева И.А. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений стар. гр. 2015Помараева И.А. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений подг. гр. 2016Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» 2005 г.Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников» 4-7 лет 2015.Крашенинников Е.Е. Холодова Е.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет 2015г.Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет 2015 г.Веракса Н.Е, Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» 2015г. и др. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| Учебно-методический комплекс |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.Ушакова О.С.. «Знакомим дошкольников  с литературой». - М. «Сфера». 1998. |
| *Перечень пособий* |
| В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста – 2015г.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: младшая группа – 2014г.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: средняя группа - 2014г.В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стар. гр. 2014 г.В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подг. гр. 2014 г.Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» 2011 г. и др. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| Учебно-методический комплекс |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| *Перечень пособий* |
| Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа – 2014г.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа-2015г.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду : младшая группа -2010г.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду :средняя группа -2010г.И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду .Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала – 2009г.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.гр.» 2014 г.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подг.гр.» 2014 г. и др. |

***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **2-3 года и 3-4 года** |
| *Перечень программ и технологий* |
| Е.Янушко «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет» |

**Образовательная область «Речевое развитие» (обучение грамоте)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». - М. РАО.1994. «Школьная Пресса», 2001.Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет -2009 г. |

**Основной особенностью осуществления образовательного процесса** является педагогическая деятельность в условиях разновозрастных групп. Преимущества образовательного процесса в таких группах заключаются в том, что имеются возможности для общения и взаимодейст­вия детей разного возраста, развития игровой дея­тельности детей. При воспитании культурно-гигиенических навыков старшие дошкольники оказывают помощь младшим. При проведении утренней гимнастики, оздоровительной гимнастики после сна и двигательной деятельности предусматриваются либо подгрупповые упражнения, либо выполнение упраж­нений всей группой, с учетом того, что дети младшего возраста делают меньше повторов­. Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности организуется по подгруппам согласно возрасту детей: в то время как одна подгруппа за­нимается, другой предоставляется возможность заниматься самостоятельной деятельностью. При включении детей двух-трех возрастов в образовательную деятельность, с детьми младшего возраста работа начинается позднее либо заканчивается раньше.

Образовательная деятельность с детьми разновозрастной группы в зависимости от сложности деятельности организуется по двум вариантам:

|  |  |
| --- | --- |
| *вариант 1* | *вариант 2* |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Режимное мероприятие | Место в режиме дня |
| образовательная деятельность | 1 половина дня |
| Перерыв |
| образовательная деятельность |
| Перерыв |
| образовательная деятельность (5-8 лет) |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| Режимное мероприятие | Место в режиме дня |
| образовательная деятельность | 1подгруппа  | 1 половина дня |
| 2 подгруппа  |
| Перерыв |
| образовательная деятельность (5-8 лет) |
| образовательная деятельность | 2 половина дня |

 |

**Учебный план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Направления развития детей (образовательная область)* | *Виды детской деятельности* | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-8 лет*** |
| *Количество раз в неделю* |
|  | ***Обязательная часть*** |  |
| 1 | **Социально-коммуникативное****и****познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность  |  | 2 | 1 | 3 | 3 |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 1 |  |  |  |  |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | 2 |  |  |  |  |
| 2 | **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность  |  | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | **Художественно-эстетическое** | Изобразительная деятельность: |  |  |  |  |  |
| по рисованию |  | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| по лепке |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| по аппликации |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музыкальная деятельность |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Конструктивная деятельность |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок | 3 |  |  |  |  |
| 4 | **Физическое развитие** | Двигательная деятельность |  | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Двигательная активность | 3 |  |  |  |  |
| *Объем недельной образовательной* *нагрузки в неделю*  |  | **10** | **9** | **12** | **12** |
| ***№*** | ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** |  |
| 1 | **Речевое развитие – коммуникативная деятельность (обучение грамоте)** | - | - | 1 | 1 | 1 |
| *Объем недельной образовательной* *нагрузки в неделю* |  | **-** | **1** | **1** | **1** |
| **Общий объем недельной образовательной нагрузки в неделю** | **9** | **10** | **10** | **13** | **13** |

С целью реализации содержания программы устанавливается учебный план образовательной деятельности. На его основе составляется расписание образовательной деятельности (расписание занятий). С учетом требований СанПин продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей второго года жизни – не более 10 минут, третьего года жизни - не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более *15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-8-го года жизни - не более 30 минут.* В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

***3.3.Режим дня***

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей. Режим дня установлен с учетом климатических условий родного края, а также учреждения для организации образовательной деятельности с детьми.

Учитывая то, что дошкольные группы работают в условиях сокращенного дня (10-часовое пребывание детей), то недостающее количество времени для пребывания детей на свежем воздухе и др. в соответствии с СанПин восполняется семьями воспитанников. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 – 2,5 отведено дневному сну в ДОУ. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Детей с трудным засыпанием и чутким сном, часто болеющих детей укладывают первыми и поднимают последними. Самостоятельная деятельность детей 3 - 8 лет (игровая деятельность, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 часов. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Деятельность детей*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-8 лет*** |
| *Период времени* |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, организация различных видов детской деятельности, ежедневная утренняя гимнастика, подготовка к завтраку. | 07-30-08.30 | 07-30-08.30 | 07-30-08.30 | 07.30-08.35 | 07.30-08.35 |
| Завтрак. | 08.30-08.50 | 08.30-08.50 | 08.30-08.45 | 08.35-08.50 | 08.35-08.50 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 8.45-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по учебному плану образовательной деятельности. | 09.00-09.35 | 09.00-09.40 | 09.00-09.50 | 09.00-09.55 | 09.00-10.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, организация различных видов детской деятельности, подготовка ко второму завтраку. | 09.35-09.40 | 09.40-09.45 | 09.50-10.00 | 09.55-10.05 | 10.50-10.55 |
| Второй завтрак. | 09.40-09.50 | 09.45-09.50 | 10.00-10.10 | 10.05-10.15 | 10.55-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 09.50-11.00 | 09.50-11.00 | 10.10-11.30 | 10.15-11.50 | 11.00-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду. | 11.00-11.30 | 11.00-11.30 | 11.30-12.00 | 11.50-12.10 | 12.15-12.25 |
| Обед. | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 12.00-12.25 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.25-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику. | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник. | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.40-17.30 | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 | 15.35-15.45 | - |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по учебному плану образовательной деятельности. | - | 15.45-16.00 | 15.45-16.05 | 15.45-16.10 | - |
| Самостоятельная деятельность детей, организация различных видов детской деятельности, прогулка (в соответствии с погодными условиями) | - | 16.00-17.30 | 16.05-17.30 | 16.10-17.30 | 15.35-17.30 |

* 1. ***Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование* | *Контингент* | *Дата проведения* | *Ответственные* |
| **Обязательная часть программы** |
| Досуг «День знаний» | Дети 5-8 лет | Сентябрь  | Музыкальный руководитель, воспитатели старшей разновозрастной группы |
| Праздник «Проводы зимы» | Дети 3-8 лет и родители | Февраль  | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Конкурс  | Дети 3-8 лет и родители  | 1 раз в квартал | Воспитатели групп |
| Праздник «Женский день» | Дети 2-8 лет и родители | Март  | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Праздник «День защитника отечества» | Дети 2-8 лет и родители | Февраль  | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Праздник «Новый год» | Дети 2-8 лет и родители | Декабрь  | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Досуг «Прощание с елкой» | Дети 2-8 лет | Январь  | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Тематическая выставка детских работ | Дети 2-8 лет | Ежемесячно  | Воспитатели групп, старший воспитатель |
| Родительское собрание | Родители  | 3 раза в год  | Воспитатели групп |
| Консультация | Родители | По мере необходимости | Воспитатели групп |
| Наглядная информация для родителей  | Родители | *Сменяемость 1 раз в 2 недели* | Воспитатели групп |
| Акция  | Родители | 1 раз в квартал | Воспитатели групп |

|  |
| --- |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| мероприятие | 1-3 года | 3-4 года | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* | *месяц* | *ответственный* |
| Речевой досуг | + | + | *+* | *+* | *+* | По мере необходимости | Воспитатели групп |

**4.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

***(распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)***

Предметно-развивающая пространственная среда создается ежегодно в период с июля по сентябрь. Она обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства каждой группы и ДОУ в целом. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая»(статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Данная программа ориентирована на возраст детей от 2 до 8 лет и рассчитана на реализацию:

* В младшей разновозрастной группе (2-5 лет)
* В старшей разновозрастной группе (5-8 лет).

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Она определяет содержание и организацию образовательной деятельности во всех возрастных группах. В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Образовательная программа включает в себя две части:

* обязательную, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе;
* часть, формируемую участниками образовательных отношений и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку образовательных областей основной части программы: речевое развитие в дошкольном возрасте (от 2 до 8 лет).

В основе Программы используется примерная программа «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Программа реализуется во взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, главным условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Работа с семьей строится на основе следующих **принципов:**

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные направление и формы работы с семьей:

**- взаимопознание и взаимоинформирование (**диагностика, анкетирование, посещение педагогами семей воспитанников, организация дней открытых дверей в детском саду, собрания-встречи, беседы, консультации, собрания, конференции, оформление стендов, выпуск газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, информирование через сайт детского сада и др.;

**- непрерывное образование воспитывающих взрослых (**конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры и др.);

**- совместная деятельность педагогов, родителей, детей (**акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр и др.